

clubs



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución /
Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional –
CC BY-SA 4.0**

Lo mismo que a su lector “póstumo”, ideal, a Nietzsche lo atravesaba “una experiencia de siete soledades”¹². Éstas, que juzgará necesarias para su trabajo, y tónicas, fueron, sin embargo, forzosas. Él buscó siempre asociarse a otros debajo de todas las maneras de la amistad. Mira si no.

su primera sociedad feliz,
y provisional,
fue con su hermana Lisbeth,
y haría uno de sus juguetes favoritos aquella monarquía de juguete que fabricaron los dos pequeños con figurillas de porcelana y soldaditos de plomo,
y que gobernaba una Ardilla macho de barro cocido,
su *persona*
primera³

Gastaban sus primeros amiguitos, Gustav Krug y Wilhelm Pinder, como él, el babero a rayas azulonas y blancas del *Domgymnasium*⁴ de Naumburgo, su villa segunda. En el verano del 57, durante una excursión por el Leusch y el valle de Wethau, hasta al castillo de Schönburg, concibieron la *Germania*, una “pequeña comunidad de camaradas”⁵ marisabidillos.⁶

En 1864 Nietzsche se matricula en Teología y Filología Clásica en la Universidad de Bonn. Allí se une a la *Burschenschaft (Fraternidad) Franconia* y representa la *parte* del tuno, o estudiante capigorrón, hasta que, corrido por la vergüenza y el asco, se quita de todo eso. En 1865 seguirá a su maestro Ritschl hasta Leipzig.

¹ “Eine Erfahrung aus sieben Einsamkeiten..”

² Friedrich Nietzsche, *El Anticristo*, Prólogo.

³ Elisabeth Förster-Nietzsche, *El joven Nietzsche*, cap. 5.

⁴ Escuela catedralicia.

⁵ Friedrich Nietzsche, Conferencia ‘Sobre el porvenir de nuestros establecimientos educacionales’, del 16 de enero de 1872.

⁶ “una pequeña sociedad científica”. Friedrich Nietzsche, ‘De mi vida’, julio-agosto de 1864.

“precisamente en el *Antiquariat* del viejo Rohn”, su casero en Leipzig, se tropezó con el libro de Schopenhauer *El mundo como voluntad y representación*, y, obedeciendo a su *daimón* familiar, se lo llevó a sus habitaciones,
y leyó en él todas sus suertes⁷

la obra de este otro filósofo sirvió,
como los futbolines de la esquina Albacete-Marvá,
para juntarse con Paul Deussen y Carl von Gersdorff,
con Erwin Rohde, su gemelo fantástico,
con Richard Wagner,
a jugar: fue
una especie de “masonería” sin tonterías,
“misterios
ni fórmulas de credo”⁸

En Basilea, donde había ganado la Cátedra de Filología Clásica, tenía una habitación alquilada en el 45 de Schützengraben. Otras las ocupaban Franz Overbeck, Profesor del Nuevo Testamento y de Historia de la Iglesia en la Universidad, y Heinrich Romundt, que estaba escribiendo su tesis doctoral. Solían detenerse en una taberna llamada *Das Gifhüttli* (‘La Granja Ponzoñosa’) por estar situada en el lugar que había ocupado una mina de arsénico. Los tres adoptaron el nombre para su pensión...Fueron grandes amigos, pero en el invierno de 1875 – 1876 dos “terremotos del alma” derribarían su salud y su felicidad. El primero concernía a Romundt, que anunciaba ahora que deseaba hacerse sacerdote de la Iglesia Católica y Romana. Nietzsche lo entendió como una traición personal. Romundt pasó las últimas semanas lloriqueando, balbuceando. El día que salía para el Seminario, Nietzsche y Overbeck lo acompañaron a la estación. Romundt les rogaba que lo perdonasen. Cuando cerraron las puertas del tren, lo vieron forcejear para la ventanilla, intentando decirles algo

⁷ Friedrich Nietzsche, ‘Mirada retrospectiva a mis dos años en Leipzig, del 17 de octubre de 1865 al 10 de agosto de 1867’.

⁸ Friedrich Nietzsche. Carta a Carl von Gersdorff del 6 de abril de 1867.

que nunca llegaron a oír. Nietzsche tuvo una migraña, con vómitos, que le duró 30 horas.⁹ El segundo seísmo llegó cuando Overbeck se prometió. Perdía en poco tiempo, para Dios y para la Mujer, a sus dos amigos mejores.

En Basilea Nietzsche entiende muy pronto, detrás de Schopenhauer, que la Universidad no sirve. Wagner lo ha ahijado. Escribe a Rohde. Éste había visitado Tribschen hacía poco. Conocerá “el proyecto” del músico “para Bayreuth”. Le pide que lea el libro que acaba de publicar sobre Beethoven. En él encontrará “una revelación del espíritu que nos guiará a nosotros (¡a nosotros!) en el futuro”. Tenían que romper “con la Filología tradicional y con su perspectiva educativa”. Si querían llegar a ser “maestros de verdad” tenían que quitarse del siglo, fabricarse “una pequeña isla” y empezar “una nueva Academia *griega*”¹⁰, ellos dos, Romundt, y otros, “fundar nuestro convento”¹¹, “nuestra Cooperativa monástico-artística”¹². Firmó esta carta a Rohde como “[su] leal Frater Friderikus”¹³.

Nietzsche entró en Tribschen, la “Corte”¹⁴ de Wagner y Cosima, y muy pronto tuvo “una habitación propia”, en el segundo piso, aquel “encantador cuartito con vistas despejadas del Lago de los Cuatro Cantones y del Rigi”¹⁵ que bautizaron el *Denkstube*, “el Cuarto de Pensar”¹⁶. Allí se sentía “como en [su] casa”. Allí “Schopenhauer

⁹ En una carta del 20/21 de agosto de 1881 Nietzsche cuenta a Overbeck que ha recibido noticias de Romundt. Está, dice, “reconstruyendo la doctrina de Kant acerca de Dios – el alma – la libertad – y la inmortalidad”. Le ha pesado. “Pero alegrémonos. Ya que nosotros somos libres, y no los ‘Hijos de la Criada’ [Sind wir doch die Freien, und nicht die ‘Kinder der Magd!’].”

¹⁰ “eine neue *griechische* Akademie”.

¹¹ “...unser kloster...”

¹² “...unsre klösterlich-künstlerische Genossenschaft...”

¹³ Friedrich Nietzsche. Carta a Erwin Rohde del 15 de diciembre de 1870.

¹⁴ Cosima von Bülow. Carta a Friedrich Nietzsche del 19 de octubre de 1869.

¹⁵ Friedrich Nietzsche. Carta a Gustav Krug del 4 de agosto de 1869.

¹⁶ Sue Prideaux, *I Am Dynamite: A Life of Friedrich Nietzsche*, ‘Naxos’.

y Goethe, Esquilo y Píndaro viven todavía, créemelo...”¹⁷ Tribschen será “un verdadero oasis en el desierto de su solitaria vida”¹⁸,

su País de Nunca

Nunca

Nunca

Jamás

Luego fue Bayreuth. “¡Sí, Bayreuth!”¹⁹ El Dragón iba a mudar la piel, y de guarida. Allí

iban a levantar el Teatro que empezaría una Alemania nueva, mejor.

No fue así. Nietzsche, asistiendo a aquellos “primeros Festivales de Bayreuth” se verá embargado de “una profunda extrañeza”. “En vano hojeaba mis recuerdos. Tribschen, una lejana Isla de los Bienaventurados²⁰: ni sombra de semejanza.”²¹

Lou Andreas-Salomé, que lo conoció y amó, que lo siguió, que hizo su primera *vida* cabal, cuenta la visita que hizo con él a Tribschen, años después:

“...Cuando vuelvo a leer esta breve descripción, entonces lo veo de nuevo ante mí cuando, durante un viaje que hicimos juntos por Italia atravesando Suiza, visitó conmigo la finca de Tribschen, muy cerca de Lucerna, el lugar donde había transcurrido con Wagner un periodo inolvidable. Permaneció sentado mucho, mucho tiempo en silencio, en las orillas del lago, inmerso en graves recuerdos; luego, mientras hacía dibujos con la punta del bastón en la arena húmeda, habló en voz baja de aquellos tiempos pasados. Cuando levantó los ojos, estaba llorando.”²²

¹⁷ Friedrich Nietzsche. Carta a Erwin Rohde del 3 de septiembre de 1869.

¹⁸ Elisabeth Förster-Nietzsche, ed., *La correspondencia Wagner-Nietzsche*, cap. 2, ‘Primera vista a Tribschen’.

¹⁹ “beim Reuth!”, según manda la etimología fabricada en Tribschen.

²⁰ “...eine ferne Insel der Glückseligen...”

²¹ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Humano, demasiado humano’, 2.

²² Lou Andreas-Salomé, *Friedrich Nietzsche*, ‘Sus transformaciones’.

Fue el “círculo” de Malwida von Meysenbug²³.

“...puedo propalar algo que por lo demás es todavía *segreto* (y ha de permanecer de momento así): que planeo marcharme a Italia por *un año* a partir de octubre, respondiendo a una invitación de la mejor amiga del mundo, la señorita von Meysenbug [der besten Freundin der Welt, Frl v. Meysenbug]. Todavía no tengo el permiso definitivo de la administración, pero lo tendré probablemente, en parte sobre todo porque he renunciado voluntariamente a todo mi sueldo durante ese período (para no suponer una carga para tan pequeña comunidad). ¡Libertad! ¡No te imaginas lo que hincho los pulmones siempre que pienso en ello! Viviremos en Fano en la mayor simplicidad (junto al mar Adriático). Ésta es *mi* novedad. – Florecen de nuevo todas mis esperanzas y planes para la liberación definitiva del espíritu...”²⁴

“...El 1 de octubre parte usted hacia Davos y yo, el mismo día, hacia Italia, para reencontrar mi salud en *Sorrento*, donde viviré junto con mi queridísima amiga la señorita von Meysenbug (...)

²³ Malwida von Meysenbug (1816 – 1903), hija del barón von Meysenbug, se apartó en su juventud de su familia, con el propósito de “contribuir a la lucha por la emancipación de la mujer de los estrechos vínculos que la sociedad le ha impuesto”. Con su prometido, Theodor Althaus, muerto prematuramente, se unió al movimiento democrático del Wormärz. En 1852, a raíz de la represión de las revueltas de 1848, huyó a Londres, que servía entonces de asilo a los exiliados de toda Europa. Allí se ganó la vida dando clases y traduciendo, conoció al revolucionario ruso Aleksandr Ivanoch Herzen, y se hizo cargo de sus tres hijos, huérfanos de madre, Alejandro, Natalia y Olga; con esta última pasó en 1862 a Italia, y la adoptó. Richard Wagner, a quien había conocido en Londres, la introdujo en la filosofía de Schopenhauer. Malwida se hizo íntima de la familia Wagner; fue testigo de bodas de Wagner y Cosima en 1870, y siguió con lealtad la empresa de Bayreuth. A partir de 1877 residía en Roma. Una vez casada su hija adoptiva Olga en 1873 Malwida dirige sus “cariñosos cuidados” a otros jóvenes...A través de los Wagner conoció a Nietzsche, del cual había leído el *Origen de la tragedia*, con ocasión de la fundación del Teatro de Bayreuth en 1872, y volvió a encontrarse con él poco después en Múnaco, cuando von Bülow representó el *Tristán*. Desde entonces fue su “maternal amiga”. Ernst Pfeiffer y Mario Carpitella, eds., *Friedrich Nietzsche, Lou von Salomé, Paul Réé: Triangolo di lettere*, Notas, págs. 368 – 371.

²⁴ Friedrich Nietzsche. Carta a Carl von Gersdorff del 26 de mayo de 1876.

Me acompañan también un amigo²⁵ y un alumno²⁶ – tenemos una casa para todos y además los más altos intereses en común: será una especie de convento para espíritus libres. [es wird eine Art Kloster für freiere Geister](...) ¿Por qué le cuento todo esto? Ya habrá adivinado mi secreta esperanza: - estaremos en Sorrento un año aproximadamente. Después regresaré a Basilea, a menos que edifique en algún otro lugar mi convento, o sea, la ‘escuela de los educadores’ (donde éstos se educan *a sí* mismos), con *gran* estilo [mein Kloster, ich meine ‘die Schule der Erziehe’ (wo diese *sich* selbst erziehen) in *höherem* Style aufbaue.].”²⁷

El 19 de octubre de 1876 llegan a Sorrento Nietzsche, Rée y Brenner. Allí se cumpliría el sueño Malwida von Meysenbug...

“...de fundar una especie de casa misionera para llevar a jóvenes de ambos sexos a un libre desarrollo de la más noble vida espiritual, para que después puedan salir al mundo y esparcir la semilla de una nueva cultura espiritualizada. La idea halló la acogida más entusiasmada entre los señores; Nietzsche y Rée se declararon inmediatamente dispuestos a participar como enseñantes.”²⁸

“...Nuestra bella residencia tiene esta dirección: Sorrento *près de Nâples*, Villa Rubinacci...”²⁹

²⁵ “¿Sabe que el doctor Rée desea acompañarme, confiando en el hecho de que usted estará de acuerdo? Su mente, absolutamente límpida, y su espíritu, tan delicado y capaz de verdadera amistad, me llenan de gozo. Podrá muy bien vivir con nosotros.” Friedrich Nietzsche. Carta a Malwida von Meysenbug del 26 de septiembre de 1876.

²⁶ Albert Brenner (1856 – 1878), discípulo de Nietzsche en el *Pädagogium* de Basilea, asistió también a sus clases durante el semestre de verano de 1875 en la Universidad. Gravemente enfermo de tuberculosis, en el invierno de 1875 Brenner llevó a Malwida los saludos de su maestro, y ésta resolvió “ganar su confianza a la fuerza...dado que estaba claro que tenía intención de buscar [en Catania] el final de Empédocles”. Malwida von Meysenbug. Carta a Friedrich Nietzsche del 12 de enero de 1876. “Actualmente tengo muchísimo cariño (...) a dos personas, por cuyas suertes siento en cierto modo una cierta responsabilidad interior, tanto los quiero...Éstos son usted y ese joven amigo suyo que me ha mandado, Albert Brenner.” Malwida von Meysenbug. Carta a Friedrich Nietzsche del 30 de abril de 1876.

²⁷ Friedrich Nietzsche. Carta a Reinhardt von Seydlitz del 24 de septiembre de 1876.

²⁸ Malwida von Meysenbug, *Lebensabend*, págs. 144 – 145.

²⁹ Friedrich Nietzsche. Carta a Marie Baumgartner de finales de octubre de 1876.

El 20 de enero de 1877 Nietzsche escribe a su hermana:

“...La ‘escuela de los educadores’ (llamada también claustro moderno, colonia ideal, *université libre*) [Die ‘Schule der Erzieher’ (auch modernes Kloster, Idealkolonie, université libre genannt)] está en el aire, ¡quién sabe qué será de ella! Nosotros ya te hemos designado, en espíritu, Jefa del Departamento de Economía. Y hemos nombrado a 40 personas para que se hagan cargo de los asuntos de nuestra institución. ¡Ante todo, tendrás que aprender italiano!”³⁰

9

Paul Rée hará para la madre de Nietzsche “un breve informe” acerca de “nuestro trébol de cuatro hojas de Sorrento”³¹, y escribe “otro boletín” para su hermana, dando parte de sus enfermedades y de los cuidados de Malwida... Rée la titula también “la colonia”, y dice a Elisabeth: “¡Qué hermoso sería, venerada señorita, si usted viniese a unirse a nosotros como quinto elemento, *quintaesencia!*”³²

Malwida von Meysenbug hablaba de “nuestro cuarteto”³³. Richard Wagner, que los vio en Sorrento unos días, se refería con desprecio a ella y a sus “chavalillos” (“Knäblein”), refiriéndose a Nietzsche, Rée y Brenner. Malwida protestaba: “Pero ¿quién ha dicho, fuera de París, que los chicos se están aprovechando de mí? No, no es verdad.”³⁴

y fue
luego,
claro,
aquella “trinidad” herética,
escandalosa,
lo que tuvo
(lo que no pudo tener)
con Paul Rée
y Lou von Salomé

³⁰ Friedrich Nietzsche. Carta a su hermana del 20 de enero de 1877 desde Sorrento.

³¹ Paul Rée. Carta a Franziska Nietzsche del 6 de noviembre de 1876.

³² Paul Rée. Carta a Elisabeth Nietzsche del 1 de febrero de 1877.

³³ Malwida von Meysenbug, *Lebensabend*, p. 238.

³⁴ Malwida von Meysenbug. Carta a su ahijada Olga Monod del 3 de marzo de 1877.