

tres o cuatro pavilonterías



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución /
Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional –
CC BY-SA 4.0**

especie del libro

Miguel Morey, en sus *Vidas de Nietzsche*¹, entiende el *Zaratustra* como *Bildungsroman* (novela de formación),
y apunta su parentesco con el género picaresco
o la *vida de santo*

puede ser,
puede ser,
y puede ser,
también
una novena con malformación,
tebeo de jíbaro,
la foto movida de un sandio

cuestiones arquitectónicas

“¿Ha oído que mi *Zaratustra* está terminado? (en 3 partes – la primera usted ya la conoce). Un *vestíbulo* de mi filosofía – construido para mí, para darme ánimo.”²

“...Si este verano voy a Sils-Maria, me dedicaré a la revisión de mis *metaphysica* y de mis ideas sobre la teoría del conocimiento. Ahora debo adentrarme paso a paso en toda una serie de disciplinas, porque ya he decidido entregarme en los próximos cinco años a la reelaboración de mi ‘filosofía’, para la cual, con mi *Zaratustra*, he construido un vestíbulo.

Al releer *Aurora* y la *Gaya ciencia*, por otro lado, me he dado cuenta de que en estas obras no hay apenas una línea que no pueda servir como introducción, preparación y comentario del dicho *Zaratustra*. Es un *hecho* que he escrito el comentario *antes* que el *texto*.”³

¹ ‘El profeta (1882 – 1885)’, 19.

² Friedrich Nietzsche. Carta a Malwida von Meysenbug de hacia finales de marzo de 1884.

³ Friedrich Nietzsche. Carta a Franz Overbeck del 7 de abril de 1884.

“...ahora que he construido el vestíbulo de mi filosofía, debo volver a entregarme al trabajo y no concederme tregua alguna hasta que no tenga listo, ante mí, el edificio principal.”⁴

no el “vestíbulo”,
como quería él,
del “edificio principal” de su “filosofía”,
su recibidor con portero de librea: no,
el *Zarathustra* hace,
más bien,
su azotea,
su ruzafa interior,
sus turbios,
deliciosos,
escondidos
rellanos

⁴ Friedrich Nietzsche. Carta a Malwida von Meysenbug de primeros de mayo de 1884.

el parto de la burra

“...Si, por el contrario, cuento a partir de aquel día hacia adelante, hasta el parto, que ocurrió de manera repentina y en las circunstancias más inverosímiles en febrero de 1883 – la parte final (...) fue concluida exactamente en la hora sagrada en que Richard Wagner moría en Venecia- , resultan dieciocho meses de embarazo. Este número de justamente dieciocho meses podría sugerir, al menos entre budistas, la idea de que en el fondo soy un elefante hembra.”⁵

como haga cuentas desde la monta hasta la puesta veo
veo
que soy una bacante macho,
un hierofante *queer* (vamos,
rarity),
un lactante pseudohermafrodita, un laxante
no binario,
el tunante de la reina doña Ginebra,
una variante estancada,
este debutante con el género disidente

⁵ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Así habló Zaratustra’, 1.