

especies de hombres



Manuel Palazón Blasco

**Manuel Palazón Blasco. Creative Commons Atribución /
Reconocimiento-CompartirIgual 4.0 Licencia Pública Internacional –
CC BY-SA 4.0**

“que el hombre tiene que ser superado”

va este otro mandamiento

nuevo

de Zaratustra¹,

su “pensamiento más alto”²,

que recogió “del camino” junto con “la palabra ‘superhombre’”³

(y ha sido

él

“el único

y el primero”

en formularlo⁴),

“y dice así:”⁵

“el hombre es algo que tiene que ser superado”,

o “derrotado”^{6 7 8 9},

y de ninguna manera debemos ocuparnos en conservarlo¹⁰

y es que el hombre es “un puente

y no una meta”¹¹,

“un tránsito

y *un* ocaso”¹²,

“un mediodía y un atardecer” que sirven de correo a “segundas auroras”¹³

¹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, I, ‘De la guerra y el pueblo guerrero’.

² Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, I, ‘De la guerra y el pueblo guerrero’.

³ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, III, ‘De tablas viejas y nuevas’, 3.

⁴ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘Del hombre superior’, 3.

⁵ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, I, ‘De la guerra y el pueblo guerrero’.

⁶ El verbo, “überwinden”, puede traducirse aquí de las dos maneras.

⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, I, ‘De las alegrías y de las pasiones’.

⁸ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, I, ‘De la guerra y el pueblo guerrero’.

⁹ “Der Mensch ist Etwas, das überwunden werden soll. Was habt ihr gethan, ihn zu überwinden?” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

¹⁰ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘Del hombre superior’, 3.

¹¹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, III, ‘De tablas viejas y nuevas’, 3.

¹² Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘Del hombre superior’, 3.

¹³ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, III, ‘De tablas viejas y nuevas’, 3.

Primer Acto

Dios ha muerto,
y “nosotros”,
“los nuevos,
los carentes de nombre”,
“náufragos” intermitentes,
“nosotros, partos prematuros de un futuro no verificado
todavía,
¿cómo vamos a “contentarnos ya con el *hombre actual?*”:
“se pone por vez primera un auténtico signo de interrogación,
da un giro el destino del alma,
avanza la aguja,
comienza
la tragedia...”¹⁴

¹⁴ Friedrich Nietzsche, *La gaya ciencia*, 382. Citado en *Ecce homo*, ‘Así habló Zaratustra’, 2.

“a blinking idiot”

“Voy a hablarles de lo más despreciable: esto es, *del último hombre*.”^{15 16}

“¡Mirad! Yo os muestro *el último hombre*.”¹⁷

“Oh hermanos míos, ¿habéis entendido también esta palabra? ¿Y lo que en otro tiempo dije acerca del ‘último hombre’?”¹⁸

Pero ¿quiénes son esos “últimos hombres”? Son “los buenos y justos”¹⁹. En ellos “reside el máximo peligro” para todo nuestro futuro. No tolerarán “ningún pastor”, y formarán “*un solo rebaño*”²⁰. Son “*la especie más nociva de hombres*, porque imponen su existencia tanto a costa de la *verdad* como a costa del *futuro*”²¹. Son “el ‘comienzo del final’²²: impotentes, “no pueden *crear*”²³: incapaces de dar “a luz ya ninguna estrella”²⁴, “crucifican a quien escribe *nuevos* valores sobre nuevas tablas”²⁵.

“...La tierra se ha vuelto pequeña entonces, y sobre ella da saltos el último hombre, que todo lo empequeñece. Su estirpe es indestructible, como el pulgón...”²⁶

Nos exige por ello Zaratustra que le rompamos a los últimos hombres, que se los hagamos pedazos.²⁷

¹⁵ “So will ich ihnen vom Verächtlichsten sprechen: das aber ist *der letzte Mensch*.”

¹⁶ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

¹⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

¹⁸ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, III, ‘De tablas viejas y nuevas’, 27.

¹⁹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, III, ‘De tablas viejas y nuevas’, 27.

²⁰ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

²¹ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Por qué soy yo un destino’, 4.

²² Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Por qué soy yo un destino’, 4.

²³ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘De tablas viejas y nuevas’, 27.

²⁴ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

²⁵ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘De tablas viejas y nuevas’, 27.

²⁶ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

²⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, III, ‘De tablas viejas y nuevas’, 27.

“¿Qué es amor? ¿Qué es creación? ¿Qué es anhelo? ¿Qué es estrella?” -así pregunta el último hombre, y parpadea.”²⁸

“Nosotros hemos inventado la felicidad’ – dicen los últimos hombres, y *parpadean* [*und blinzen*] --”²⁹

El Príncipe de Aragón, otro galán de Porcia, escogió el cofre de plata. “¿Qué hay aquí? ¡El retrato de *un idiota parpadeando* [*a blinking idiot*], presentándome un pergamino! Lo leeré...”³⁰

menear los párpados es atributo (es
síntoma)
del *bobo*,
del necio:
también,
por eso,
de “los últimos hombres”

“...en este punto el griterío y el regocijo de la multitud lo interrumpieron. ‘¡Danos a ese último hombre, oh Zaratustra, - gritaban- haz de nosotros esos últimos hombres! ¡El superhombre te lo regalamos!’ Y todo el pueblo daba gritos de júbilo y chasqueaba la lengua. Pero Zaratustra se entristeció y dijo a su corazón:

No me entienden: no soy yo la boca para estos oídos.”³¹

Tres veces habían preferido también “los sumos sacerdotes” y “los magistrados” y “el pueblo” soltar a Barrabás, amotinado y asesino, antes que a Jesús.³² Vale aquí, entonces, el superhombre, el Cristo.

²⁸ “...so fragt der letzte Mensch und blinzelt.”

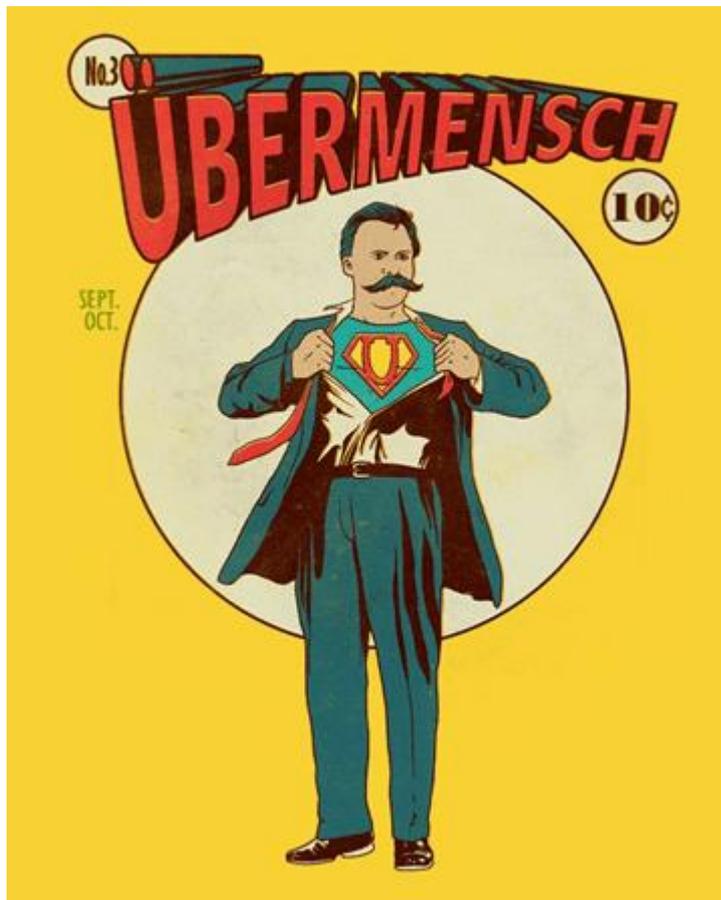
²⁹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5. Mi cursiva.

³⁰ William Shakespeare, *El mercader de Venecia*, II, IX, 54 – 55. Mi cursiva.

³¹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

³² *Marcos*, XV, 6 – 15; *Mateo*, XXVII, 15 – 26; *Lucas*, XXIII, 13 – 25.

der Übermensch



nota del lengua

traduciré por comodidad,
y consciente de la capa,
las ridículas mallas
y las excrecencias nacionalsocialistas que pringan la palabra,
superhombre,
pero se trata de uno que está más allá de lo humano,
al otro lado de nosotros,
en nuestra orilla mejor

presentación

“Yo os enseño al superhombre.”³³

“¡Mirad, yo os enseño al superhombre!”³⁴

Zaratustra ha venido a desasnarnos, a avisarnos, presentándonos al “superhombre”. Y ¿qué es?

“El superhombre es el sentido de la tierra.”³⁵³⁶

“En verdad, una sucia corriente es el hombre. Es necesario ser un mar para poder recibir una sucia corriente sin volverse impuro.

¡Mirad, yo os enseño al superhombre! Él es ese mar...”³⁷

“¿Dónde está el rayo que os lama con su lengua? ¿Dónde la demencia que habría que inocularos?

¡Mirad, yo os enseño al superhombre! ¡él es ese rayo, él es esa demencia!”³⁸

³³ “*Ich lehre euch den Übermenschen.*” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

³⁴ “*Seht, ich lehre euch den Übermenschen!*” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

³⁵ “El superhombre es el sentido de la tierra. Diga vuestra voluntad: ¡sea el superhombre el sentido de la tierra!

¡Yo os conjuro, hermanos míos, *permaneced fieles a la tierra* y no creáis a quienes os hablan de esperanzas sobreterrenales! Son envenenadores, lo sepan o no.

Son despreciadores de la vida, son moribundos y están, también ellos, envenenados, la tierra está cansada de ellos: ¡ojalá desaparezcan!

En otro tiempo el delito contra Dios era el máximo delito, pero Dios ha muerto y con Él han muerto también esos delincuentes. ¡Ahora lo más horrible es delinquir contra la tierra y apreciar las entrañas de lo inescrutable más que el sentido de la tierra!

En otro tiempo el alma miraba al cuerpo con desprecio: y ese desprecio era entonces lo más alto: el alma quería el cuerpo flaco, feo, famélico. Así pensaba escabullirse del cuerpo y de la tierra.

Oh, también esa alma era flaca, fea y famélica...” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

³⁶ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

³⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

³⁸ “...der ist dieser Blitz, der ist dieser Wahnsinn!” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 3.

Encierra, además, “el sentido de [nuestro] ser”, y nace dentro de nosotros, es “el rayo que brota de la oscura nube que es el hombre”³⁹.

En *Ecce homo* Nietzsche vuelve a él para resumirlo, y corregir malentendidos:

“...Quien ha creído haber comprendido algo de mí, ése ha rehecho algo mío a su imagen – no raras veces le ha salido lo opuesto a mí... (...) La palabra ‘*superhombre*’, que designa un tipo de óptima constitución, en contraste con los hombres ‘modernos’, con los hombres ‘buenos’, con los cristianos y demás nihilistas – una palabra que, en boca de Zaratustra, el *aniquilador* de la moral, se convierte en una palabra muy digna de reflexión, ha sido entendida casi en todas partes, con total inocencia, en el sentido de aquellos valores cuya antítesis se ha manifestado en la figura de Zaratustra, es decir, ha sido entendida como tipo ‘idealista’ de una especie superior de hombre, mitad ‘santo’, mitad ‘genio’... - Otros doctos animales con cuernos me han achacado, por su parte, darwinismo; incluso se ha redescubierto aquí el ‘culto de los héroes’, tan duramente rechazado por mí, de aquel gran falsario involuntario e inconstante que fue Carlyle. Y a una persona⁴⁰ a quien le soplé al oído que debería buscar un Cesare Borgia más bien que un Parsifal, no dio crédito a sus oídos.”⁴¹

³⁹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 7.

⁴⁰ Friedrich Nietzsche. Carta a Malwida von Meysenburg del 20 de octubre de 1888 y Carta a Meta von Salis del 14 de noviembre de 1888.

⁴¹ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Por qué escribo yo libros tan buenos’, 1.

hijo de la muerte de Dios

el superhombre sólo puede nacer en “el gran mediodía”,
en un mundo vaciado de Dios,
para que dé sentido a esto,
a todo esto:

“La belleza del superhombre llegó hasta mí como una
sombra. ¡Ay, hermanos míos! ¡Qué me importan ya los dioses! –
Así habló Zaratustra.”⁴²

“En otro tiempo decíase Dios cuando se miraba hacia
mares lejanos; pero ahora yo os he enseñado a decir: superhombre.
(...)

La belleza del superhombre llegó hasta mí como una
sombra. ¡Ay, hermanos míos! ¡Qué me importan ya – los dioses! –
”⁴³

“Sólo desde que él [Dios] yace en la tumba habéis vuelto
vosotros a resucitar. Sólo ahora llega el gran mediodía, sólo ahora
se convierte el hombre superior - ¡en señor!

(...) Estáis asustados: ¿sienten vértigo vuestros corazones?
¿Veis abrirse aquí para vosotros el abismo? ¿Os ladra aquí el perro
infernál?”⁴⁴

⁴² Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘De la virtud que hace regalos’, 3.

⁴³ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, II, ‘En las islas afortunadas’.

⁴⁴ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘Del hombre superior’, 2.

not
yet

“Nunca ha habido todavía un superhombre.”⁴⁵

El superhombre es cosa de luego: ni lo ha habido antes, nunca, ni anda aún por aquí, entre nosotros.

⁴⁵ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘De los sacerdotes’.

la buena nueva

“¡Vigilad y escuchad, solitarios! Del futuro llegan vientos con secretos aleteos; y a oídos delicados se dirige la buena nueva.”⁴⁶

Ésta era la “buena nueva”, que “de vosotros, que os habéis elegido a vosotros mismos, debe surgir un día un pueblo elegido: - y de él, el superhombre.”⁴⁷ Al revés que en los *Salmos*⁴⁸ aquí no escoge Dios a su nación: somos nosotros los que armamos nuestro corro, para que salga, de en medio del mismo, el superhombre que nos rescatará de lo que somos.

en otra,
más adelante
(más abajo),
Nietzsche anuncia más despacio su parusía:

“24.

...Este hombre del futuro, que nos redimirá no sólo del ideal tal y como ha sido hasta hoy, sino también de aquello que *debía nacer de él*, de la gran náusea, de la voluntad de la nada, del nihilismo, este repique del mediodía y de la gran decisión, que liberará de nuevo al hombre, que restituirá a la tierra su meta y al hombre su esperanza, este anticristo y antinihilista, este vencedor de Dios y de la nada – *habrá de venir un día...*

25.

-- Pero ¿qué estoy diciendo? ¡Basta! ¡Basta! En este punto sólo una cosa es justa, callar: de otro modo me atribuiría aquello que sólo le está consentido a aquél que es más joven, a uno ‘futuro’, a uno más fuerte que yo – sólo le está consentido a *Zaratustra, a Zaratustra el desdichado...*”⁴⁹

⁴⁶ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘De la virtud que hace regalos’, 2.

⁴⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘De la virtud que hace regalos’, 2.

⁴⁸ Ver *Salmo* CV, 43.

⁴⁹ Friedrich Nietzsche, *La genealogía de la moral*, ‘Culpa, mala conciencia y similares’, 24 y 25.

“El Espíritu y la Novia dicen: ‘¡Ven!’”⁵⁰

“Revelación de Jesucristo; se la concedió Dios para manifestar a sus siervos lo que ha de suceder pronto...”⁵¹

“Porque el tiempo está cerca.”⁵²

“¡Ya no habrá dilación!”⁵³

“Mira, vengo pronto.”⁵⁴

“Dice el que da testimonio de esto: ‘Sí, vengo pronto.’
¡Amén! ¡Ven, Señor Jesús!”⁵⁵

uno,
“como Hijo de hombre”⁵⁶,
avisaba a Juan,
alucinado,
para luego
luego,
que venía,
segunda vez,
el Cristo,
¡jesús!

Zaratustra,
menos imprudente,
sabe que “él” tiene que venir “un día”,
“alguna vez”,
que no será “Hoy”, tampoco
“Nunca”:

⁵⁰ *Apocalipsis*, XXII, 17.

⁵¹ *Apocalipsis*, I, 1.

⁵² *Apocalipsis*, I, 3.

⁵³ *Apocalipsis*, X, 6.

⁵⁴ *Apocalipsis*, XXII, 7 y 12.

⁵⁵ *Apocalipsis*, XXII, 20.

⁵⁶ *Apocalipsis*, I, 13.

“Así pues, que los hombres *suban* ahora hasta mí: pues todavía aguardo los signos [el león y las palomas] de que ha llegado el tiempo de mi descenso, todavía no me hundo yo mismo en mi ocaso como tengo que hacerlo, entre los hombres.

(...)

Mas yo y mi destino – no hablamos al Hoy, tampoco hablamos al Nunca (...) Pues un día tiene él que venir, y no le será lícito pasar de largo.”⁵⁷

“Ese hombre del futuro, que nos liberará del ideal existente hasta ahora y asimismo de *lo que tuvo que nacer de ese ideal*, de la gran náusea, de la voluntad de la nada, del nihilismo, ese toque de campana del mediodía y de la gran decisión, que de nuevo libera la voluntad, que devuelve a la tierra su meta y al hombre su esperanza, ese anticristo y antinihilista, ese vencedor de Dios y de la nada - *alguna vez tiene que llegar.*”

⁵⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘La ofrenda de la miel’.

largo me lo fiáis

“...¿Quién tiene que venir un día, y no le será lícito pasar de largo? Nuestro gran Hazar⁵⁸, es decir, nuestro grande y remoto reino del hombre, el reino de Zaratustra de los mil años.”⁵⁹

Otra vez Zaratustra acude al Libro para reescribirse desde él: aquí no bajará “un Ángel” para sujetar “al Dragón, la Serpiente antigua”, y arrojarlo “al abismo”, y encerrarlo en él con siete sellos, por que reinasen durante mil años los sacerdotes, y levantar después la Ciudad de Dios.⁶⁰ Mil años nos [des]gobernará Zaratustra, preparando el camino al superhombre.

⁵⁸ “Hazar” significa “mil años”.

⁵⁹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘La ofrenda de la miel’.

⁶⁰ *Apocalipsis*, XX.

“El signo llega.”

Pero vino el león, vinieron

las palomas,

las señales de que sus “hijos” estaban “cerca”,

“*mis hijos*”.

Supo entonces Zaratustra que su “hora” había “llegado”,

“*[su]* mañana, *[su]* día” comenzaba,

y podía cerrar,

con esto,

su libro⁶¹

⁶¹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘El signo’.

vade retro, Satana

“Ésta es mi duda respecto a vosotros y mi secreto reír:
¡apuesto a que a mi superhombre lo llamaríais demonio!”⁶²

“Zaratustra (...) no oculta que *su* tipo de hombre, un tipo relativamente sobrehumano, es sobrehumano cabalmente en relación con *los buenos*, que los buenos y justos llamarán *demonio* a su superhombre...”⁶³

vendrá,
pues,
érase
una vez,
el superhombre,
y “los buenos y justos”,
o sea,
los últimos hombres,
lo confundirán con Lucifer

⁶² Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, II, ‘De la cordura respecto a los hombres.’

⁶³ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Por qué soy yo un destino’, 5.

de las dos voluntades (y eran
contradictorias)
de Zaratustra

“Al hombre se aferra mi voluntad, con cadenas me ato a mí mismo al hombre, pues me siento arrastrado hacia arriba, hacia el superhombre: hacia allí tiende mi otra voluntad.”⁶⁴

Lo mismo que Ulises se ataba al mástil de la nave, Zaratustra se amarra “al hombre”, ya que “[su] otra voluntad” lo arrastra “hacia el superhombre”, que vale, aquí, las deliciosas, horrorosas sirenas.

⁶⁴ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, II, ‘De la cordura respecto a los hombres.’

campeón de Nietzsche

“...No quiero la vida de nuevo. ¿Cómo la soporté? Creando. ¿*Qué* es lo que me hace soportar esta perspectiva? La visión del superhombre, que *dice sí a la vida*. Yo mismo he intentado afirmarla - ¡ay!”⁶⁵

“Si no consigo inventar el artificio de los alquimistas para transformar este fango en *oro*, estoy perdido - ¡¡¡Aquí tengo la oportunidad *más bella* para demostrar que, para mí, ‘toda vivencia es provechosa, todo día sagrado y todo ser humano divino’!!”⁶⁶

pensar al superhombre rescataba,
por ahora,
a Friedrich Nietzsche,
que aprendía con su socorro a decir que sí,
que sí

⁶⁵ Friedrich Nietzsche, *Fragmentos póstumos*, Noviembre de 1882 – Febrero de 1883, 4 [81].

⁶⁶ Friedrich Nietzsche. Carta a Franz Overbeck del 25 de diciembre de 1882 desde Rapallo.

hijo de nuestra voluntad

“*Muertos están todos los dioses: ahora queremos que viva el superhombre.*” - ¡sea ésta alguna vez, en el gran mediodía, nuestra última voluntad! –

Así habló Zaratustra.”⁶⁷

“¿Podrías vosotros *crear* un Dios? - ¡Pues entonces no me habléis de dioses! Mas el superhombre sí podríais crearlo.

¡Acaso no vosotros mismos, hermanos míos! Pero podríais transformaros en padres y antepasados del superhombre: ¡y sea éste vuestro mejor crear!

(...)

El querer hace libres: ésta es la verdadera doctrina acerca de la voluntad y la libertad – así os lo enseña Zaratustra.

¡No-querer-ya y no-estimar-ya y no-crear-ya! ¡Ay, que ese gran cansancio permanezca siempre alejado de mí!”⁶⁸

“Ahora es cuando gira la montaña del futuro humano. Dios ha muerto: ahora *nosotros* queremos – que viva el superhombre.”⁶⁹

es lección (parece
sermón)
de Zaratustra,
que el superhombre que él dice es criatura de la voluntad de los
de su barra:
vendrá,
únicamente,
si lo *queremos*

⁶⁷ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘De la virtud que hace regalos’, 3.

⁶⁸ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, II, ‘En las islas afortunadas’.

⁶⁹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘Del hombre superior’, 2.

astromancia

“Yo os digo: es preciso tener todavía caos dentro de sí para poder dar a luz una estrella danzarina.”⁷⁰

y no es,
claro,
el superhombre
uno que viene de fuera a redimirnos:
cada uno de nosotros puede,
dentro de sí,
en ese “caos” que repite el *tohu* y el *bohú* del principio del mundo,
concebirlo,
y parirlo

⁷⁰ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

tres o cuatro apéndices

“der große Mensch”

mucho antes de inventar para luego

(para siempre)

(para nunca)

al *superhombre*,

Nietzsche estudió las *vidas* en letra bastardilla de los filósofos griegos

primeros,

mejores,

que resumían al “hombre grueso”⁷¹ ⁷² (“vale lo mismo que grande”⁷³),

y eran,

un poco,

sus adelantados,

las estrellas peregrinas, tremendas, que dibujaban su venida en el cielo⁷⁴

algún demiurgo socarrón debió de leer aquella obrilla temprana,

y,

para que empezásemos este otro bravo

nuevo

mundo,

devolvió el adjetivo “*große*” a sus barros primeros,

e hizo a este *tipejo*

grosero,

“sin pulicía,

talle

ni arte”⁷⁵,

a este cagamandurrio fabricado con los despojos de las bestias más gorrinas

⁷¹ “der große Mensch”.

⁷² Friedrich Nietzsche, *La filosofía en la edad trágica de los griegos*, Prólogo.

⁷³ *Diccionario de Autoridades*.

⁷⁴ Friedrich Nietzsche, *La filosofía en la edad trágica de los griegos*, 1.

⁷⁵ Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana, o española*.

maravillosos y terribles a la vez

En este fragmento póstumo, de su penúltimo otoño más o menos cuerdo, Nietzsche define al “hombre” como una “*bestia monstruosa* [Unthier]” y algo “*más allá de la bestia* [Überthier]”, mientras que “el hombre superior [höhere Mensch] es el hombre monstruoso [Unmensch] y el superhombre [Übermensch]”, o eso que está “más allá del hombre”: “van así juntos”. Al crecer “en grandeza y altura” crecemos también “en profundidad y en lo terrible”: “no se debe querer” (no se puede ser) “una cosa sin la otra”.⁷⁶

⁷⁶ Friedrich Nietzsche, *Fragmentos póstumos*, Otoño de 1887, 9 [154].

wherefrom and where
to

“Último. Aquello después de lo cual no hay otra cosa en su especie.”⁷⁷

sabemos
ahora
que en el principio era la mona,
que no nos empezó la palabradediós,
pero prestamos fe aún a la idea de que la especie va adelantando,
y seremos,
en nuestras penúltimas,
señores,
por poco divinos,
e inmortales

no,
esto son “sentimentalismos” algo tontos:
en el último acto de esta “eterna comedia”,
“al final de este camino”,
“está la urna funeraria del *último* hombre”,
que señala “nuestra irremediable caducidad”^{78 79}

en su *Aurora*,
entonces,
Nietzsche nos entiende acabadizos,
y descrea aún de toda posibilidad de evolución,
o redención,
de nuestra especie:
el “*último* hombre” se terminará mezquino,
no muy por encima del mico que había sido en el prólogo

⁷⁷ *Diccionario de Autoridades*.

⁷⁸ “*Das neue Grundgefühl; unsere endgültige Vergänglichkeit.*”

⁷⁹ Friedrich Nietzsche, *Aurora*, 49.

con el *Zarathustra* considera de nuevo esta cuestión,
y rectifica,
“hacia arriba”,
dice
ahora,
“va nuestro camino, desde la especie
a la super-especie”⁸⁰,
y decía,
creo,
al superhombre

⁸⁰ “...von der Art hinüber zur Über-Art.” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zarathustra*, ‘De la virtud que hace regalos’, 1.

Marvel stuff

“Éste es, en efecto, el misterio del alma: sólo cuando el héroe la ha abandonado acércase a ella, en sueños, - el super-héroe.”⁸¹

he ahí,
entonces,
“el misterio del alma”,
que sólo si arroja de sí al “héroe” podrá celebrar sus bodas,
que serán “en sueños”,
con el “super-héroe”,
con “ése que está más allá del héroe”

⁸¹ “Diess nämlich ist das Geheimniss der Seele: erst, wenn sie der Held verlassen hat, naht ihr, im Traume, — der Über-Held.” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, II, ‘De los sublimes’.

tres o cuatro juguetes

y ahora qué

pese a que Nietzsche adelanta
aquí,
“al final de este camino”,
después de la muerte de Dios,
“la urna funeraria del *último* hombre”⁸²,
la criatura “más abominable”⁸³,
enseguida se corrige,
dándonos esperanzas,
no,
nos dice (es
su “pensamiento más alto”⁸⁴),
que “el hombre” (esto
que somos)
“tiene que ser superado”⁸⁵

“nuevos”,
vaciados de nombres,
“partos prematuros de un futuro no verificado todavía”⁸⁶,
¿cómo vamos a “conformarnos ya con el *hombre actual*?”⁸⁷

por suerte “el hombre” (y esto
es lo que Zaratustra amaba de él)
es “un tránsito y *un* ocaso”⁸⁸,
“puente”,
“una cuerda tendida sobre un abismo”,
“entre el animal y el superhombre”⁸⁹,

⁸² Friedrich Nietzsche, *Aurora*, 49.

⁸³ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 5.

⁸⁴ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘De la guerra’.

⁸⁵ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, I, ‘De la guerra’; I, ‘De las alegrías y de las pasiones’; IV, ‘Del hombre superior’, 3.

⁸⁶ Friedrich Nietzsche, *La gaya ciencia*, 382, citado en *Ecce homo*, ‘Así habló Zaratustra’, 2.

⁸⁷ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Así habló Zaratustra’, 2.

⁸⁸ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, IV, ‘Del hombre superior’, 3.

⁸⁹ Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 4.

conque tiene uno la obligación de ganar el otro lado,
hundirse,
como el maestro,
en su poniente particular⁹⁰
pero ¿qué es (qué
puede)
ese “superhombre”?

es “un repique del mediodía”, uno
que vendrá a librarnos “de la gran náusea”,
a la vez “de la voluntad de la nada,
del nihilismo”,
y de Dios”⁹¹,
y está
ahí,
aquí:
este hombre que somos no sirve ya en este bravo nuevo mundo:
para habitarlo aún
(para gozar de él)
debemos hacernos como dioses,
“*criar*” al superhombre,
“quererlo”⁹²

⁹⁰ Friedrich Nietzsche, *La gaya ciencia*, IV, 342 y *Así habló Zaratustra*, Prólogo, 1.

⁹¹ Friedrich Nietzsche, *La genealogía de la moral*, ‘Culpa, mala conciencia y similares’, 24 y 25.

⁹² Friedrich Nietzsche, *El Anticristo*, 3; Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, ‘En las islas afortunadas’; *La voluntad de potencia*, 413.

trabajos del hombre penúltimo

ésta es la buena nueva (y es
“gaya
ciencia”,
filosofía
gamberra), que Dios
está
muerto
(lo anuncia en alemán,
y en rima consonante, “Gott
ist
tott”)

Zaratustra decía la hazaña
primera
de los últimos hombres,
que los des-
gració:
conocían
ahora,
perplejos,
su soledad,
y su rescate
(y temblaban)

así-hablaba el cavernícola
tarado:
ecce
homo:
el último hombre habrá de hacerse
ahora
semejante a los dioses (he aquí
el *übermensch*)
si quiere merecer su gesta,

llevar a cabo
qué
otros
trabajos

éstos,
digo:
el último hombre se desavecinda
y desagrega,
se desapega,
se aparta de lo que parece “natural cariño” (pero son
fábrica)
“a parientes,
patria
o sangre”,
se desbautiza,
desacatado, mira de faltar a las reverencias y respetos que debe
uno a sus Superiores,
y a todas las cosas sagradas,
gana el título de desaforado, obra
descaudilladamente,
descomedidamente,
desbarra (va “sin límite
ni concierto”),
vive descorregido⁹³,
descreído,
se desacostumbra
y desaficiona
y desamolda
y desacomoda,
sale desgüeñado, desbocado,
se desmana (se quita de rebaños
y manadas)
y desmanda, hace
deserción minuciosa de todas las banderas que seguía,

⁹³ “desarreglado e imperfecto”, María Moliner, *Diccionario de uso del español*.

se esfuerza por des-
servir,
anda el mundo,
adrede,
deserrado⁹⁴

⁹⁴ *Diccionario de Autoridades.*

more Marvel stuff

enfadaba a Nietzsche que vieran,
en su superhombre,
al “héroe”,
o a uno que fuese “mitad ‘santo’, mitad
‘genio’”,
o a algún *animalot* que pudiera transcender, *à la* Darwin, a estos
monos: no,
él
entendía más cercano a su criatura fantástica a Cesare Borgia,
el Golfo,
que al Parsifal wagneriano⁹⁵,
y meapilas,
que a “un Cristo”⁹⁶

pues hacen mis campeones el Marqués de Bradomín,
antes que el Tenorio,
Pluto, o Goofy, antes que Mickey,
o Donald,
Al-lât,
Al-‘Uzzá
y Manât,
antes que su enemigo peor,
Madame Bovary,
antes que Wendy,
la Alicia de 7 años, que se entra en la conejera,
antes que la que cruza el tablero de mentirijillas para hacerse
mayor,
volverse en Reina de qué,
y Bob, extraviado en el laberinto de una traducción,
antes que Rick,
aquel capullo que

⁹⁵ Friedrich Nietzsche, *Ecce homo*, ‘Por qué escribo yo libros tan buenos’, 1.

⁹⁶ Friedrich Nietzsche. Carta a Malwida von Meysenbug del 20 de octubre de 1888.

still more Marvel stuff

“Éste es, en efecto, el misterio del alma: sólo cuando el héroe la ha abandonado acércase a ella, en sueños, - el superhéroe.”⁹⁷

yo he apellidado,
para que defiendan el suelo de mis tebeos,
a un Barman,
al Capitán Marica y a su cacorro, Pedrín,
al Calamandurrio del Superette,
al Homenicaco Enmascarado,
a la Increíble Pasa,
a una Cosita que empieza por la qué,
a los Negadores,
a una Patrulla con UHF
y a los Cuatro Espasmódicos

⁹⁷ “Diess nämlich ist das Geheimniss der Seele: erst, wenn sie der Held verlassen hat, naht ihr, im Traume, — der Über-Held.” Friedrich Nietzsche, *Así habló Zaratustra*, II, ‘De los sublimes’.

